SIN SENTIDO

AÑO 1 Nº2

EN ESTE Nº:
SENTIMIENTO INCONTROLABLE
LOS AUTÉNTICOS DECADENTES
POESÍA Y MÁS.

STAFF

LAGARTO.

EL POLIO.

JORGE.

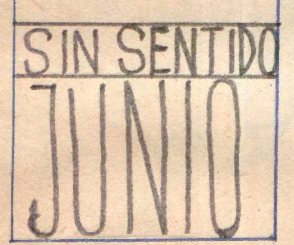
AMANDA.

ADRIANA.

MARTIN.

GABRIEL.

CHISPITA.





SENTIMIENTO INCONTROLABLE



¿Cuando se formaron?
En el 85, pero no estaba ninguno de los integrantes actuales. En el 86, entramos Lucas (bajo) y yo (lingux - vós). A mediado del 86 entró Melchor (batería) y el año pasado entró Fernando (viola).

¿ Hay alguna ideología ligada al grupo?.
Sí, la banda se hizo con la idea de difundir el pensamiento anarkista.

¿Y ustedes creen que se puede lograr una consecuencia importante desde un grupo?.
Sí, se puede. Hay un montón de gente que se enteró de muchas cosas (la matanza de animales por ej.) después de escucharnos a nosotros.

¿Que opinan del panorama actual de la música argentina?.
Bueno, los grupos de arriba... son una cagada. Y los under, hay muchos que son buenos, tienen más onda, especialmente los que vienen del punk. Y otros que pueden llegar a ser buenos pero no aportan nada nuevo en cuento a musica, imagen...

Uds se consideran punks?
...No. La banda tal vez sea punks por la musica. Pero no somos punks.

Como fue la historia del simple
A fines del 87 habiamos ganado plata con dos (cemento) que hicimos y decidimos trabar algo; fuimos a Panda y grabamos tres temas. Despúes en otro estudio mas barato grabamos otro dos temas y fuimos a Radop Trípoli que fue el sello que le edito, pero la tapa, todo lo pagamo nosotros.

Nunca les propusieron grabar un disco?
Sí, dos companias regrosas nos dijeron, pero no aceptamos porque no nos copa meternos en el sistema.
Este año pensamos grabar, si no tenemos guita para hacerlo nosotros mismos, era en una compania grande.

Que piensan de la psibilidad de ponerse de moda?
y, si nuestras ideas se ponen de moda mataría...que todos hagan Stop de City.

Que opinan de las drogas y el alcohol?
Mira, yo no consumo nada de eso porque soy strayht edge , pero los demas que hagan lo que quieran. Ademas, la gente toma a la marihuana como una droga y para mi no lo es .

Cuales son sus influencias musicales?
Hay un montón , a mi me gustan Jesus y Mary Chain, Suicidal Tendäncies, pero en general tratamos de hacer algo personal.

Y sus bandas under favoritas?

Lingux: Euroshima, Declaraciones diarias, instinto animal
Lucas: Mutantes del Kaos , D.D.

Fernando: Nada.

Cuenten una anécdota de algun recital?
ST. Moritz, loxs punks robaron una mineria y querian transar la entrada por vino. Despues cayo la policia , estaban todos borrachos, y se les hizo una especie de aguante.

Que les quedo despues de tocar tanto tiempo?
Aparte de la terrible evolución musical, nos quedaron muchas cosas, la ideologia prendió en muchas gente.

Ademas, tenemos un video y cassette en vivo.

Hablame de eso.
El video es una recopilación de actuaciones en diferentes lugares durante el 86-87. Lo pensamos editar cuando tengamos guita. El cassette es un compilado de temas en vivo que tambien lo queremos sacar pero ... no temsmos guita...

Un mensaje para los lectores.
Que estamos haciendo cosas, concretas, los que se quieran sumar que ses sumen. Que cada uno haga lo que quiera, de brazos cruzados no van a lograr nada.

LES DIVIERTE ASESINAR

Nunca supo que nacería para terminar
en tan horrible lugar.
Nunca supo que el animal más inteligente
era en realidad el más salvaje.
No está preparado para sufrir,
no está preparado para vivir en jaulas.

No quiere ser disecado ni asesinado
nacieron para ser libres y son experimentados.

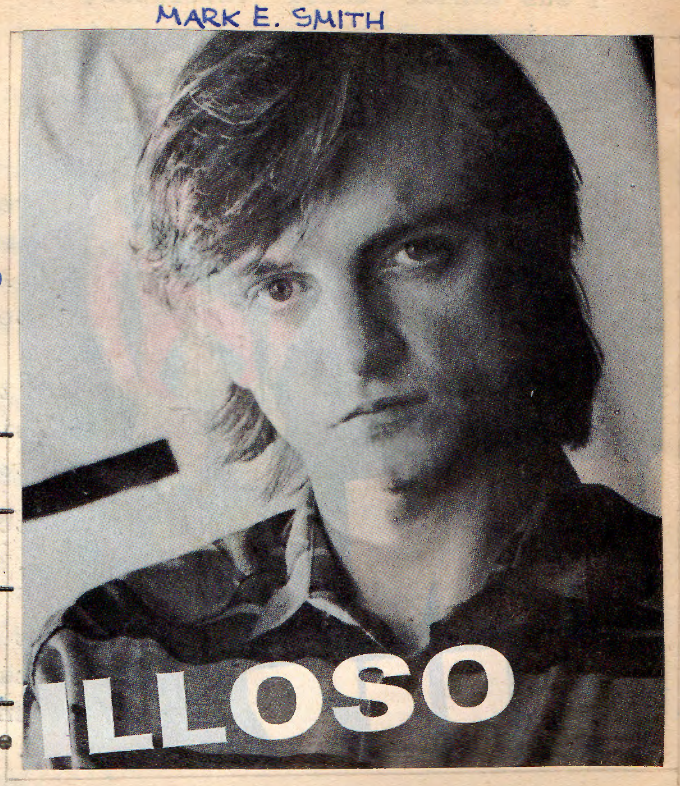
Sienten dolor, sienten miedo, y están solos...
frente a frente con su verdugo
en un lujoso laboratorio
donde todo es preocupación
por el bienestar universal
donde asesinato y sadismo
son una buena remuneración.

Su dolor quedará computado
el sufrimiento olvidado
el por qué no ha sido contestado
porque hay un montón de cosas para probar
pero sólo les divierte asesinar.

THE FALL

"EL MARAVILLOSO MUNDO"

MARK E. SMITH

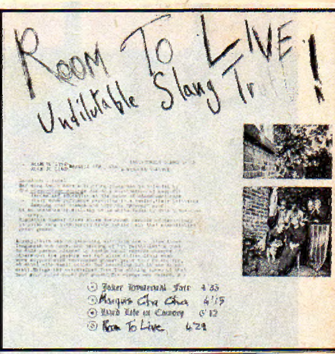


Manchester vería nacer unos primerizos the fall que con unas canciones de estructura esquematica, textos agresivos y simbólicos se convertirían en un puntal minoritario.
The fall aúnaban un desarrollo musical en apariencia poco innovador con una narrativa de doble lectura, escrita por Mark Smith que percibia la realidad influido por su constante relación con alucinogeno .
En noviembre del 77 editaron un EP debut para el sello Step Forward con los temas "Psycho-mafia", "Bingo Masters Breakout" y "Repetition", en septiembre del 78 un Single con ITS THE NEW THING" y Various Times" y en el mismo año en LP LIVE AT THE WITH TRIALS" con escasa repercución comercial. Ritmos básicos de bateria(Karl BURNS) y bajo (Tony Frield), teclados con reminisencias infantiles(una Bailes yvone Pawlett), la dura guitarra de BRAMAH y la voz de Smith.
Afincados en Step Forward , con constantes entradas y salidas de musicos (Desaparecen las teclistas, riley toma la viola, Steve Hanley el bajo, Paul Hanley la bateria y Cragg Scanlon la segunda viola)the fall editan dos nuevos singles-Psychyo Dancehall y Fiery JacK- y los LPs Dragnet" (79) y el live totales turns(80) dos confirmaciones del talento de la banda tanto en estudio como en vivo. Es en este momento cuando el grupo, aconsejado por la manager Kay Carroll pasan a engrosar las filas de Rough trade con "Grotesque"(80) obra de nivel creativo y emocional decididamente quebradizo con hirientes temas como "Pay Your raters","The new face in hell", mayo Thompson colaboró como produc

tor. Al mismo tiempo que se edita una recopilación de simples: "early Years" 77-79 , the Fall grabó lo que para muchos es su mejor obra: "Slates" (81), un mini LP de diez pulgadas en el que el trasfondo social pasa a un primer plano. "Middle Mass", "Prole Art. Threat o "Fit and Working again" definen la postura de Mark frente a los problemas de la clase obrera y la decadencia social.

HEX ENDUCTION HOUR
BY THE FALL

Un momento esplendoroso que se rompe cuando editan para Kameran Records "HEX ENDUCTION HOUR" (grabado en Islandia). "Room to live"(82). Dos excelentes disco aniquilados por la crítica. Largos temas de estética asumidamente repetitiva- los diez minutos de "And THIS DAY"- diatribas muy concretas- "Hip Priest", "Pa pal visited" sonido duro y sin concesiones que pese a su calidad no logran la aceptación comercail necesaria.



Es entonces cuando aparece Laura Elise(mas conocida luego como Brix Smith) que se convertirá en la Sra de Mark y pasara a tocar la guitarra en The Fall componiendo y colando su voz en algun tema. El primer resultado de este encuentro es "Perverted by language" (83), puente entre la etapa mas degarrada y la que parece comulgar con sonidos mas dúctiles. Grandes temas como "I Feel Voxish" y Tempo House" asi lo demuestran.

En el 84, "The wondferfull and frightening world" fue el paso decisivo para el grupo hacia una estabilización dijerible por un público mas amplio, y el inicio de su relación con Beggars Banquet. De los diez temas, Brix colaboró en siete, uno de ellos, "C.R.E.E.P es el mayor éxito que han tenido nunca los Fall, una sencilla y encantadora melodia con teclados de corte "Naif" y voces a duo.



La portada del disco, como la última parte gráfica de The Fall, fue diseñada por Claus Castenkiold. Otro detalle importante es la incorporación, en producción , de Jhon Leckie. En (wonderfull..." Todo tiene cavida, desde lo más suave como "C.R.E.E.P." a la liturgia de la dureza de "Lay of the land"; tema que abre el albúm

Despúes vinieron "Ythisa Nations Saving Grace" (85) y "Bend Siniester" (86). En ellos sigue Leckie a los controles, Smith sigue ofreciendo textos influenciados por Wyndham Lewis, Phillip Dick. En el LP del 85 hay temas de lo mejor del grupo: "Spoil Victorio Shild" y "L.A." "Paint work" representa la vertiente mas suave, con guitarras acústicas.

El maxi "Mister Pharmastic" precede al LP "Bend Siniester" despues de una extensa gira inglesa, contiene diez temas con tres agregados en el cassette. Se destacan "Bourmouth Runmer" que empieza lentamante para dispararse a grito de Mark, "Ridler", una entonación místico folkie que conduce hacia lo abismal, "U.S. 80s-90s" parece un discurso anti-yankee y en "Dktr Faustus" se puede oir a Brix soltando unos tenues Yeah,Yeah. Su activismo 86 se completa con la participación del grupo en la obra teatral escrita por Mark "Hey Luciani! " su visión de la vida y muerte del papa Juan Pablo I .

Actualmente, acaban de editar el nuevo LP "The frenz experiment"(88) que por supuesto es inédito en Argentina igual que toda su discografia.







RECITALES

ZIMBABWE REGGAE BAND

GRACIAS NENA-18-3-88

Mucho público y todos en pie de fiesta hacia preveer un recital de aquellos, como lo fue,.

Hay que destacar que esta banda suena como pocas y que tiene muy buen gusto para arreglar los temas, sobre todo algunos nuevos que presentaron. Mención aparte para el tema que canto el primer violero Afro (lo mas aplaudido de la noche). Mataron las percuciones,el bajo y el teclado dentro de un grupo donde todos tocan y los temas son muy buenos, en especial"Rasta Revolución", "Zimbabwe" (de Marley) y "un millón de rastas en el mundo".

Hoy por hoy esta banda es la mejor del REGGAE local. El cantante parecería que escuchó reggae desde siempre, es muy copado. Hubo muchos bises, sonido de primera, en fin todo de fiesta.

ANTIHÉROES

CAFE DEL BUEN AIRE-25-3-88.

Luego de siete meses sin tocar los antihéroes vuelven a la carga con nueva cantante y también nuevo violero.

Lamentablemente el sonido fue muy malo, lo que junto al escenario demasiado pequeño perjudicaron a la banda y en especial a la cantante que se la notaba muy nerviosa.

Me gustaron mucho los temas nuevos que no se alejan demasiado del sonido clásico de la última etapa del grupo.

Mezclan muy bien con el denso teclado de Marcelo, muy buen gusto mostró en sus entradas el nuevo guitarrista fue bastante perjudicado por el sonido.

Realizaron una versión del ya mítico "Flores cubiertas con sangre" y luego otro tema de la vieja época en versión instrumental muy potente.

En resumen, un buen recital de un grupoe en mejores condiciones puede dar muchisimo más. Esperamos verlos pronto.

SENTIMIENTO INCONTROLABLE

CEMENTO-29-4-88.

La noche del viernes toco Sentimiento Incontrolable, no hubo mucha gente, quizas el precio de la entrada influyo.

Despúes de una espera bastante larga empezo el recital con uno de los habituales discursos de Lingux, el grupo suena compacto, crudo y potente, demostrando su evolución: bases potentisímas, Riffs de guitarras fréneticas y la desgarradora voz de Lingux.

La escenografia, luces y sonido fueron buenos. A lo largo del recital fueron desgranando temas como "Camino no transitado", "El polícia", "Agoniza joven", "Les divierte asesinar" y "Perseguidos" (que tocaron dos veces) con Melchor dándole a la bata con un caño.



ANTIHÉROES (2ª formación)

SIN SENTIDO



...Sin sentir, melange de sentimiento, mezcla de actitudes que asustan,
combinación agridulce que te induce a soportarla, y de gustarla...

Me encanta verte limpiar tus manos de aquella tiza amarilla mientras mi-
ras con indiferencia, sugiriendo "estoy pero no te doy nada" ...pintando
tus uñas con esmalte rojo,,,

...Aquella noche clavastes tus ojos y te dirijiste precisamente
allí, es decir , aqui...labios que se abren, copos de nieve blanca,
de esa nieve...el otoño sigue allí afuera, griz acuarela...

FRASES:

"No bajemos la música hasta que los vecinos vengan a golpear la puerta"
LACAN

"Rindale tributo al mobuto"
GRAFFITI FRENTE A CEMENTO

"El placer nos usa"
BAUDELAIRE

"Esto es todo, amigos"
BUGS BUNNY

NEW POESÍ

"CONFIDENCIAL SECRETO"

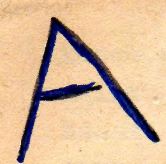
Flotando en el esperma viscozo
diluyéndome a traves
de la rejilla del mijitorio
reduciéndome a un estilo
de subterráneos y cluacas
de axilas oxidadas.

Se desenvuelve todo
lo exterior aqui alrededor
pero no me interesa la lógica eléctrica
que lo delata.

Tendré que descerebrarme
para comprender mas alla
de los muebles, las paredes y mi cuerpo.

Hay algo que toma forma
que esta más alla y más aqui adentro
Hay noches en que lo siento en sueños
que podría atraparlo
con una alfiler de gancho a algun extremo
hay algo que inunda y atraviesa todo
mas alla de mis brazos
hay algo que se manifiesta
confidencial, secreto...

GABRIEL DE LUCA



Si vez a la luna,
como herida.
Y de algun lado de su filo
como una lágrima cayendo,
deformando,
su perfecta esfera.
No es papá mirándote
desde muy lejos.
Al fin y al cabo
Solo sería lo que vos quisieras.

Si esta vez sentistes a la luna,
lo suficientemente grande
como para devorarte.
Y lo suficientemente chica
como para inbadir lo poco
que aún permanece dentro de tu cuerpo.
Ella comenzará a expandirse,
seguramante,
vamos a ver que volar
en mil pedazos,
y de esa poca basura
mil rostros ignorantes
contemplarán a papá juntándote,
tendra sus manos
guantes de nylon
para separar lo malo.
Desde algun lugar
la órbita de uno de tus ojos
será el público, la gente...
llevaras una polaroid instantánea
en tu retina.
Casi sin darte cuenta,
se escaparía una indefensa lágrima,
fruto del dolor.

Entonces todo sería como en
la luna.
Y sin embargo,
nada de esto ha ocurrido.
Pues al fin y al cabo
solo sería lo que vos quisieras.



Los atténticos estan formados por: Cucho(voz), Gastón(percusión), Dany(guitarra), J.J. (bajo),capanga(trompeta),chiflo(saxo),ganimades (percusión y coro),braulio(bateria),Diego(guitarra),nito(guitarra), latidos(timbaletas), hace un año y medio que estan tocando, describen su música como "Pachanga", canciones con distintos ritmos(ska,cumbia, funk, mucho de tropical).

Que opinan del panorama actual de la música argentina?
Ganimades:para subir siempre le tenes que chupar las bolas alguno, no podés mandar la tuya de frente. Si tenes filo, sí, subis porque tenes filo, pero si sos un croto es esa.
Diego: desde que se fue Sumo no existe panorama actual...
capanga: la mayoría de los grupos que estan arriba son revacios ...

Y del under?
G: del under, lo que tienen es que son muy esteriotipados, punks, skin , o ska. Es una moda, una pose.

Rescatas un par, pero son los menos, "Los paladines" son muy personales. O sea, no digo hacer música de aca, porque sino tenes que hacer tango y malambo, sino, hacer un rock pero ponerle algo de lo tuyo, no copiar uniformes.

Que piensan de la posibilidad de ponerse de moda?

J: Mirá yo digo se escuchan los Pericos, se escucha Reggae, se escucha Cadillac, se escucha Ska, se escucha decadentes, Qué se escucha?: Un Reggae, una cumbia, un bolero...
C: Me parece que el manoseo no le gusta a nadie...
N: Algunos no les molesta...
J.J.: Depende quien te manosee...
G: Recién hablabamos del under y es un negocio, como ser, que se yo, una banda relegal.
N: Aparte, en under existe en Inglaterra, que hay un circuito paralelo, sellos independientes, aca no hay una mierda.

Tuvieron alguna propuesta de grabación?
C: Sí, una vez, el gordo Chucu, viste, el radio Trípoli, vino a vernos, se copó y nos dijo si queriamos grabar, O sea, vos hacias el demo, pagabas todo, y el lo editaba. Al final quedó todo en la nada.
G: O sea, siempre te quieren currar, el otro día en Cemento, el manager de los Corpiculados nos decia que los hacia un favor porque tenia invitados de aca y de alla y por ahi nos hacia grabar, cuando en realidad lo que ponian la jeta ahí eramos nosotros y la Zinbabwe que llevavamos gente para que conozcan a estos giles que nos llevan ni dos personas a un recital.

¿ Como son las letras?
G: Son de situaciones comunes, que le pasa a cualquiera.
C: Del escavio de que te dejo una mina...
G: Pero en vez de ponernos a llorar o a putear, nos cagamos de risa,
D: La nuestra es la de pasarla bien.

¿ Qué hace aparte de tocar?
G: La mayoría labura, o estudia, o ambas cosas.
C: Hay bagos que no hacen un carajo.
Braulio: ¿ Como bagos que no hacen un carajo?

¿Qué música escuchan?
G: Y mirá, somos once, son once gustos diferentes.
D: A todos nos gusta la cumbia.
G: En lo que coincidimos, es en lo que hacemos.

¿Cuenten alguna anécdota de un recital
G:Fue en Parque Patricios, estabamos tocando y de repente entra una banda de treinta chabones y se caga a tiros con lo que estaban adentro, a este casi le pegan un tiro.
Despúes, en Quilmes un rati tiró una bomba de gas...

El mejor recital¿Cuál fue?
G: Uno fue en la manzana, era una onda redensa, todos doblados, salimos nosotros y la gente se cipo, tocamos seis o siete temas.
C: Era un festipunk, fue una fiesta, yo estaba recagado y pensa que nos cagaban a piñas.

¿Que opinan de la concha?
G: Es lo más útil de la mujer...
C: No, no es lo más útil, es divino...
Dany: Nosé, no tengo palabras.
D: No debute.
J.J.: No, yo toco el bajo.

La última, un mensaje para la gente.
G: Que venga, que no tenga prejuicios, que se venga a divertir.
C: Que vengan minas. Hay mucho olor a huevos en nuestros recitales.
Que Termidor nos de su auspicio.
G: Que la gente asuma su decadencia.

Un saludo a toda la decadencia.

¡BASTA DE POLICÍA!

Recorren la calles, ñps bares, los recitales. Patruyan la ciudad en busca de una sombra de sospecha.

Secuestrar a una persona de un recital, charla, etc.es posible gracias a la existencia de la averiguación de antecedentes que permite detener a cualquier individuo durante venticuatro horas. Una red paranoica arrojada sobre la ciudad para mantener un control obsesivo spbre la población.

La coima parece estar oficializada en nuestro país, ya que practicamente no hay boliche que no pague una cierta suma por la " protección" policial. La existencia de una Policia de la moralidad permite que toda mujer sea indagada hasta constatar si es prostituta o no. Todo sospechoso de homosexualidad va ser vigilado y perseguido. De esta manera se introduce la vigilancia social sobre la conducta individual en una de la mayores trasgreciones a los derechos humanos.

La actitud represiva de la policia argentina ha sobrevivido democracias y dictaduras y parece que mas que referida a conyunturas politicas, a un espíritú autoritario subyacente en las instituciones del país. Fue Perón en 1946 que envistió a la policia de su máximo poder opresivo. Los edictos policiales que practicamente reprimen y castigan todas las actividades sociales que un individuo pueda realizar.

No es posible imaginar una democracia real, un futuro digno de ser buscado, una auténtica exploración de una conducta supuestamente nacional, sin una profunda modificación de la institución policial.

La red paranoica debe ser completamente destrozada !!!!!!!!!!!!!!!

Segun una encuesta hecha por la revista"Cerdos y Peces" la policia rgentina es, para la mayoria: Corrupta, represiva, intolerante, en síntesis: Una mierda. El sentimiento general al ver un policia es de impotencia, indiferencia o bronca. La mayoria de las detenciones son injustas y no debe existir policia de civil.

(Fragmento de "Cerdos y Peces")

CORSAUDADE

Corsaudade esta integrado por: Gabriel (Guitarra)y Eduardo (bateria) y estan buscando bajista, cantante y tecladista.

¿Cuándo se formó el grupo?
E: El primer grupo se llamo "Complot" y la idea fue de un loco que queria armar una banda pero no tenia la gente(Gustavo)y, bueno, nos juntamos, practicamente no sabiámos nada y nos pusimos a tocar.

Por lo que escuche recién, lo de complot tenía una onda medio gan-chera.
Sí, puede ser, lo que pasa es que todos los temas salían de Gusta-vo (bajo) y de pronto, si se partia de la guitarra el no podia poner una base. Sí, era medio ganchero...

¿Cuántas veces tocaron con complot?
Seis, siete veces. Dos veces en el Parakultural, en un festival en el borda con "Secuestro", "Antiheroés", "La forma". En ese lu-gar hubo que llevar los equipos tres cuadras al hombro, porque no se podía entrar con auto. Y un par de veces mas.
Despúes se fue Gustavo, se empezo a hechar atras Guillermo (voz) y bueno, dijimos hasta aca llegamos y quede yo con Gabriel.

Despúes viene "Sentido pésame"
Sí, ahi cantaba Jorge que también tocaba el bajo, en ese momento era algo muy Bauhaus. Tocamos solamante una vez, y quedo en la nada.
Ibamos a tocar en un festipunk en la Capital, pero justo que nos tocaba a nosotros
tocaba a nosotros cayó la yuta, y se pudrio todo. Entraron al estilo

"SWAT", viste, y se agarraron a piñas con los heavys, se llevaron un montón de chabones ...

Y llegamos a Cor Saudade ¿Qué quiere decir?
Quiere decir "El color de los recuerdos" y ya grabamos un demo.



¿Y ahora, que onda hacen? Lo que escuche me parece mdio darkie.
Puede ser, porque las influencias no te la sacas asi nomas, pero no es intencionado.

¿Pero este año se piensan mover, buscar músicos y salir a tocar?
Sí, sí. Hay una mina que quiere venir a cantar, hay un skin que también quiere cantar pero se quedan ahi...

¿Y aca no hay músicos?
Lo que pasa es que te subestiman, vienen y te dicen tocate una basecita Bauhaus o una guitarra the Cure y se ponen a cantar ellos.

¿Y las letras?

Las letras hablan de lo que te pasa en el momento, de toda esa cosa de sentirte solo...

Ese sentimiento dark.

Y vos jodés con el darkie. Puede ser, pero es lo que nos sale no es intencional .

Para terminar, ¿Qué música escuchan?

Sumo de aca, y lo under: Todos Tus Muertos, Secuestro,Los Corrosivos, Antiheróes.

¿Y de afuera?

De afuera Jesús y Mary Chain, Black Uhuru, Cocteau Twins, Colour box, algunos grupos under, Bauhaus, de todo un poco.



NOTICIAS

Empecemos hoy con Agnostic Front, este grupo fue formado por Stigma en el 82. El primer disco se llama "Victin in pain".

El segundo es "Kause for alarm" editado por la Rough Trade, acaban de editar el nuevo disco" Liberti and justice" un poderoso disco que convina el harcore y el trash.

The Crumbsuckers: Se formaron en el 83 por Gary Mesquill (voz). Acaba de salir su nuevo disco: "Beast on my bask" (B.O.M.B.).

Y para terminar los Cro-mags, son seguidos por fans del hardcore y el metal. Su disco debut fue" Age Of Quarrel". Son cinco, tatuados y pelados , son vegetarianos y no fuman. Estan del quinto carajo y son demoledores.

I UJUUU, Darkies !

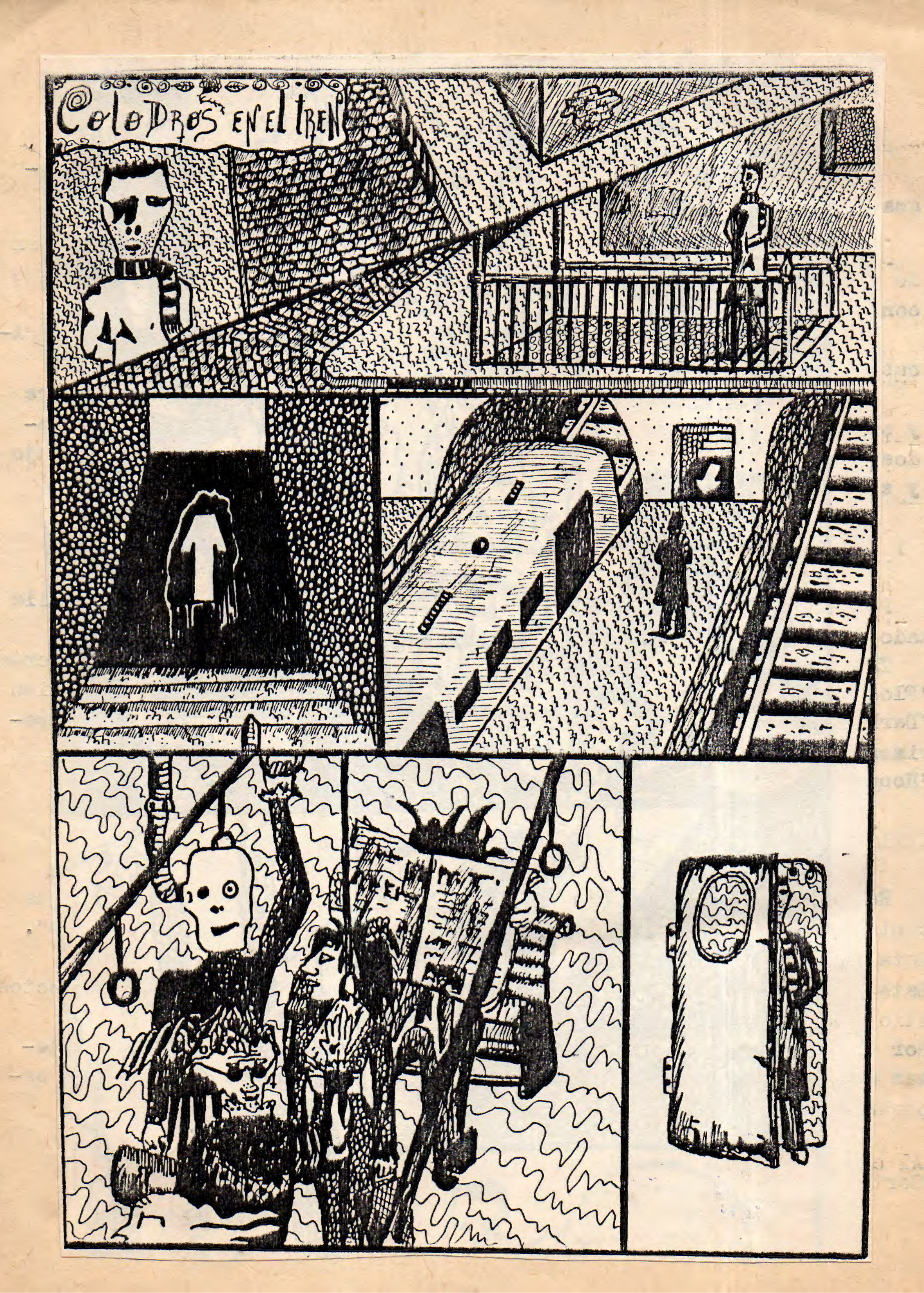
Pasando a otra cosa, los Virgin Prunes editaron un disco doble, llamado "Heeresie", un disco es en vivo ...

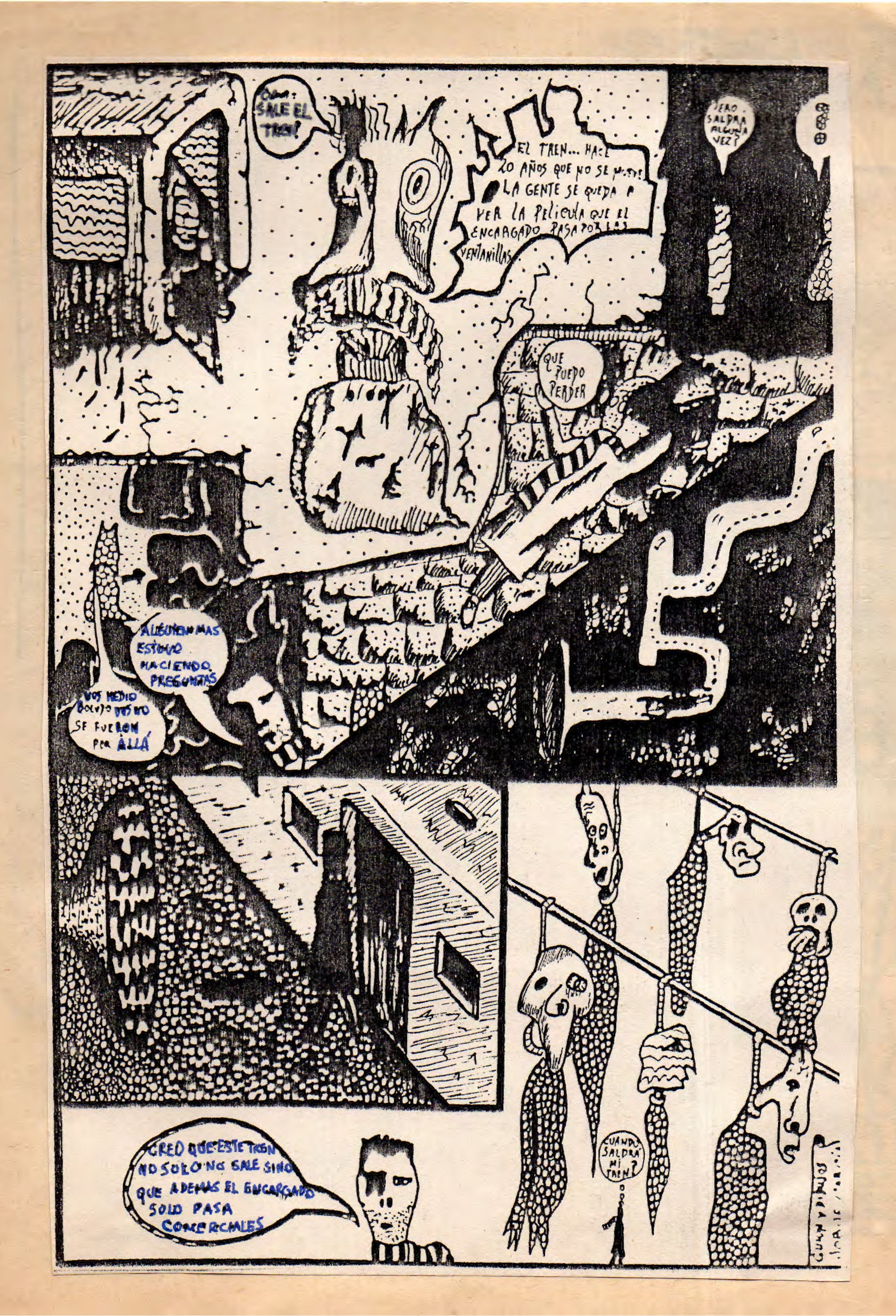
The mission sacaron "Shildren" su segundo LP. Aunque Ud. no lo crea "Flooand" de los sisters of mercy fue editado en Argentina y tambien "Dark land" de los Jesus y Mary Chain. The fall saco "The Frenz Experiment". Para modernos: las Throwing Muses editaron su tercer LP "House Tornado"/.

SELLOS INDEPENDIENTES EN ARGENTINA:

Radio Trípoli lanzo otra edición del simple de Comando Suicida que contiene:"Me cago en la yuta", "Carecas", "Grito Proletario", "Kaos". Esta edición viene con poster y también salió en Brasil.
Este sello tambien edito el simple del grupo mendosino de ska Perfectos idiotas.
Por último, el sello nuevo Ego Records editó un cassette con doce temas del grupo harcore Soberania Personal contiene: Lider", "falsas esperanzas" de Defensa y Justicia entre otros viene con letras .

Al cierre de esta edición se habrian separado los grupos Clapy El Corte , en el próximo número más información.


Colodros en el tren


SALE EL TREN?
EL TREN... HACE 20 AÑOS QUE NO SE MUEVE! LA GENTE SE QUEDA A VER LA PELICULA QUE EL ENCARGADO PASA POR LAS VENTANILLAS
SALDRA ALGUNA VEZ?
QUE PUEDO PERDER
ALGUIEN MAS ESTUVO HACIENDO PREGUNTAS
SE FUERON POR ALLÁ
CREO QUE ESTE TREN NO SOLO NO SALE SINO QUE ADEMAS EL ENCARGADO SOLO PASA COMERCIALES
CUANDO SALDRA MI TREN?

LETRAS

Otro Día

¿Que se puede hacer,
en esta mañana?
Con masturbación
solo no alcanza.

Todo el sopor
entra en mis ganas
saltar al abismo
es salir de mi cama

No hay tranquilidad
tampoco emociones
bueno es estar en blanco
en ciertas ocasiones

No me espera nadie,
y no me duele tanto,
fuera no hay nada
hoy no me levanto

¡No hay tranquilidad
como para dormirse!
¡Nada interesante
para levantarse!

Más enfermo

Como por casualidad pasó
haber si lograban entenderme bien
la primera idea me tento
luego el aire se escurrio por la pared

No encontraba rastros de dolor
cuantas gotas de luz hay aquí
de que alcantarilla brota este olor
quiza desearía no estar más así

Obvio que no ignoran lo enfermo que estoy yo

Se abren las heridas por gritar
con descarga al cuerpo no comprenderá
dentro del cerebro la humedad
lame y desgarra con intensidad

Y tu mueca de resignación
me transmite toda tu complicidad
solo nos queda el silencio
un aroma, una imagen y morbosidad

los Corrosivos

EL JOROBADITO

EL DÍA QUE NACÍ, ME QUISIERON SACRIFICAR.
ME QUISIERON AHOGAR EN UN BALDE,
PERO PUDE ZAFAR...
CORRIENDO POR LAS CALLES ME ENREDABA
EN MI CORDÓN UMBILICAL...
COMIENDO CON LOS PERROS,
ROBANDO LA BASURA DEL MAR.
ME DIJERON BAILA Y BAILA SIN PARAR,
MI VIDA ES UNA HISTORIA TRISTE.
BAILA Y BAILA SIN PARAR,
TE TIENES QUE REIR...
EL DÍA QUE NACÍ ME QUISIERON SACRIFICAR.
ME ROBARON EL CARIÑO,
ME IMPLICARON EL PLACER DE SER CRUEL.
NADIE QUIERE A UN JOROBADITO,
NADIE LO PUEDE QUERER.
NUNCA TUVE NOVIA NI NUNCA LA VOY A TENER.
ME DIJERON BAILA Y BAILA SIN PARAR,
MI VIDA ES UNA HISTORIA TRISTE.
BAILA Y BAILA SIN PARAR, TE TIENES
QUE REÍR...

LOS AUTÉNTICOS DECADENTES

TANGO TRAIDOR

SIGO VIVO HOY EN BS. AS.
SOBREVIVO Y ME FALTA EL AIRE
NO SE QUE MIERDA ESPERAN QUE HAGA CON MI VIDA
YO NO TRABAJO PARA PAGAR MI COMIDA
QUIERO IRME DEL PAÍS
Y DESPERTARME MAÑANA EN OTRO LADO
ME CAGO EN LA BANDERA
ME LIMPIO EL CULO CON TU FRONTERA
MAS LIBERTAD, MAS DINERO! QUIERO, QUIERO,
QUIERO MAS!
NO SE QUE HAGO EN ESTE SHOW DE LAS ESTRELLAS
SIENTO ODIO, NO SIENTO AMOR
POR LOS TRAIDORES QUE SE PORTAN COMO AMIGOS
GENTE QUE HACE, CUALQUIER COSA POR 1 LINEA
NENES DE MAMÁ HACIÉNDOSE LOS LOCOS
AFILIADOS A LA FRANJA MORADA
LINDAS CHICAS FISURADAS DADAS VUELTA Y
HABLANDO PAVADAS,
QUIERO IRME DEL PAIS...
ME VOY SILBANDO UN TANGO DE CARLITOS:
"MI BS. AS. QUERIDO, CUANDO NO TE VUELVA A VER"

TODOS TUS MUERTOS

Baudelaire

"EL POETA DEL MAL"

Muy amado y muy odiado, viviente hasta la médula, ilustre entre los ilustres y desconocido entre los desconocidos, asi se conoce a Charles Baudelaire.

¿Clásico o romántico?

Baudelaide nacio en Parías el 9 de abril de 1821. Fue el primer genio que agotó los sentimientos del modernismo Europeo.

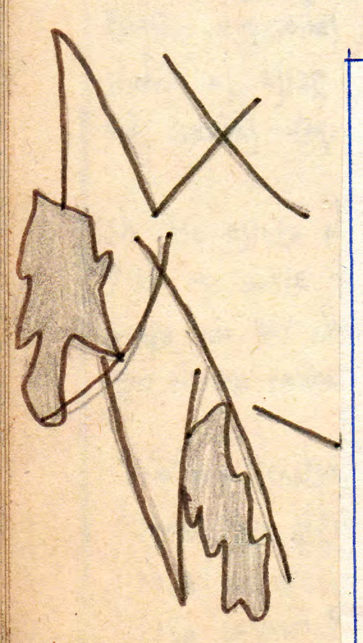
Su vida fue una confusa mezcla, en su ansiedad , de desórdenes sensuales, borracheras, drogas.

La primera edición de "Las Flores Del Mal" su máxima obra, cuando se público en 1857 produjo escándalo, y sufrió un proceso por obscenidad lo que significa que debió ser algo interesante.

Baudelaire,hermoso, satánico, angélico, maldito. Indefinible.

Murío por abuso de droga el 21 de agosto de 1867 en Parias.

Los fragmentos que siguen son de "LAS FLORES DEL MAL".

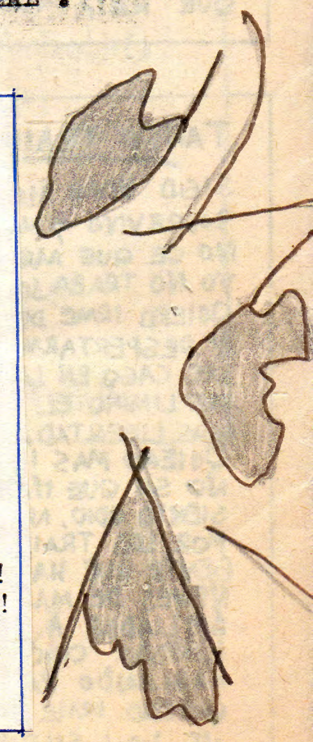


EL BALCÓN

¡MADRE de los recuerdos, querida de queridas,
tú, mis deleites todos! ¡Tú, todos mis deberes!
¡Rememoras las bellas caricias compartidas,
la dulzura del fuego y los atardeceres,
madre de los recuerdos, querida de queridas!

Las tardes alumbradas por el carbón ardiente,
y otras en el balcón, llenas de nubes rosas.
¡Dulce me era tu seno, tu corazón clemente!
Nos dijimos los dos inolvidables cosas,
las tardes alumbradas por el carbón ardiente.

¡Qué hermosos son los astros en las tibias veladas!
¡Qué profundo el espacio! ¡Qué fuerza el alma toma!
Sobre ti al inclinarme, reina de las amadas,
creía respirar de tu sangre el aroma.
¡Qué hermosos son los astros en las tibias veladas!

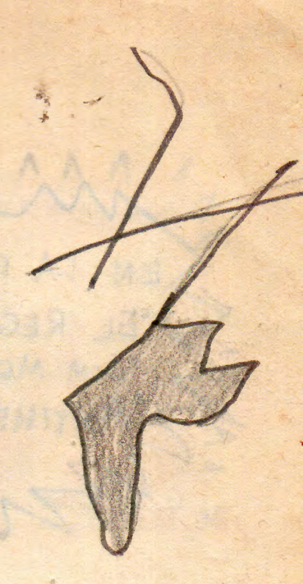




Cerrábase la noche igual a una espesura,
y en lo oscuro mis ojos tus ojos descubrían,
y bebía tu aliento, ¡oh veneno! ¡Oh dulzura!
Y tus pies en mis manos fraternas se dormían.
Cerrábase la noche igual a una espesura.

Yo sé cómo evocar los minutos dichosos,
y revivo el pasado, en tus faldas hundido.
¿Pues dónde buscar tus hechizos perezosos,
sino en tu alma tan dulce y en tu cuerpo querido?
¡Yo sé cómo evocar los minutos dichosos!

Aromas, y promesas, y besos encendidos,
¿renacerán un día del abismo insondable,
como ascienden los soles ya rejuvenecidos
tras de lavarse en lo hondo del mar innumerable?
—¡Oh aromas! ¡Oh promesas! ¡Oh besos encendidos!



"EL VINO DE LOS AMANTES"

¡HOY EL ESPACIO ES TODO VIDA!
SIN FRENO, NI ESPUELA, NI BRIDA,
¡VAMOS, A CABALLO EN EL VINO,
A UN CIELO MÁGICO Y DIVINO!

CUAL DOS ÁNGELES QUE TORTURA
UNA IMPLACABLE CALENTURA,
EN EL CRISTAL DE LA MAÑANA
¡SIGAMOS LA IMÁGEN LEJANA!

EN UN DELIRIO PARALELO,
MECIDOS EN EL BLANDO VUELO
DEL TORBELLINO INTELIGENTE,

HERMANA, A MI LADO NADANDO,
HUIREMOS SIN CESAR BUSCANDO,
EL EDÉN DE MI SUEÑO ARDIENTE

"ALQUIMIA DEL DOLOR"

UNO TE ALUMBRA CON SU ARDOR,
SU LUTO TE DA OTRO, NATURA.
LO QUE A UNO DICE: ¡SEPULTURA!
DICE A OTRO: ¡VIDA Y ESPLENDOR!

HERMES IGNOTO QUE ME ASISTES,
Y QUE POR SIEMPRE ME INTIMIDAS,
TÚ ME VUELVES IGUAL A MIDAS,
ENTRE ALQUIMISTAS EL MAS TRISTE.

POR TI CAMBIO ORO EN HIERRO ETERNO
Y HASTA EL PARAÍSO EN INFIERNO.
EN EL SUDARIO DE LAS NUBES

DESCUBRO UN CADÁVER AMADO,
Y EN EL CELESTE ACANTILADO
CONSTRUYO GRANDES ATAÚDES.

"...DEDICO ESTAS FLORES ENFERMIZAS"

EN LA PRÓXIMA "SIN SENTIDO":
"EL REGRESO DE 1X1"
"JIM MORRISON"
"ANTIHÉROES"
"VIDEOS"
Y MUCHO MÁS!

